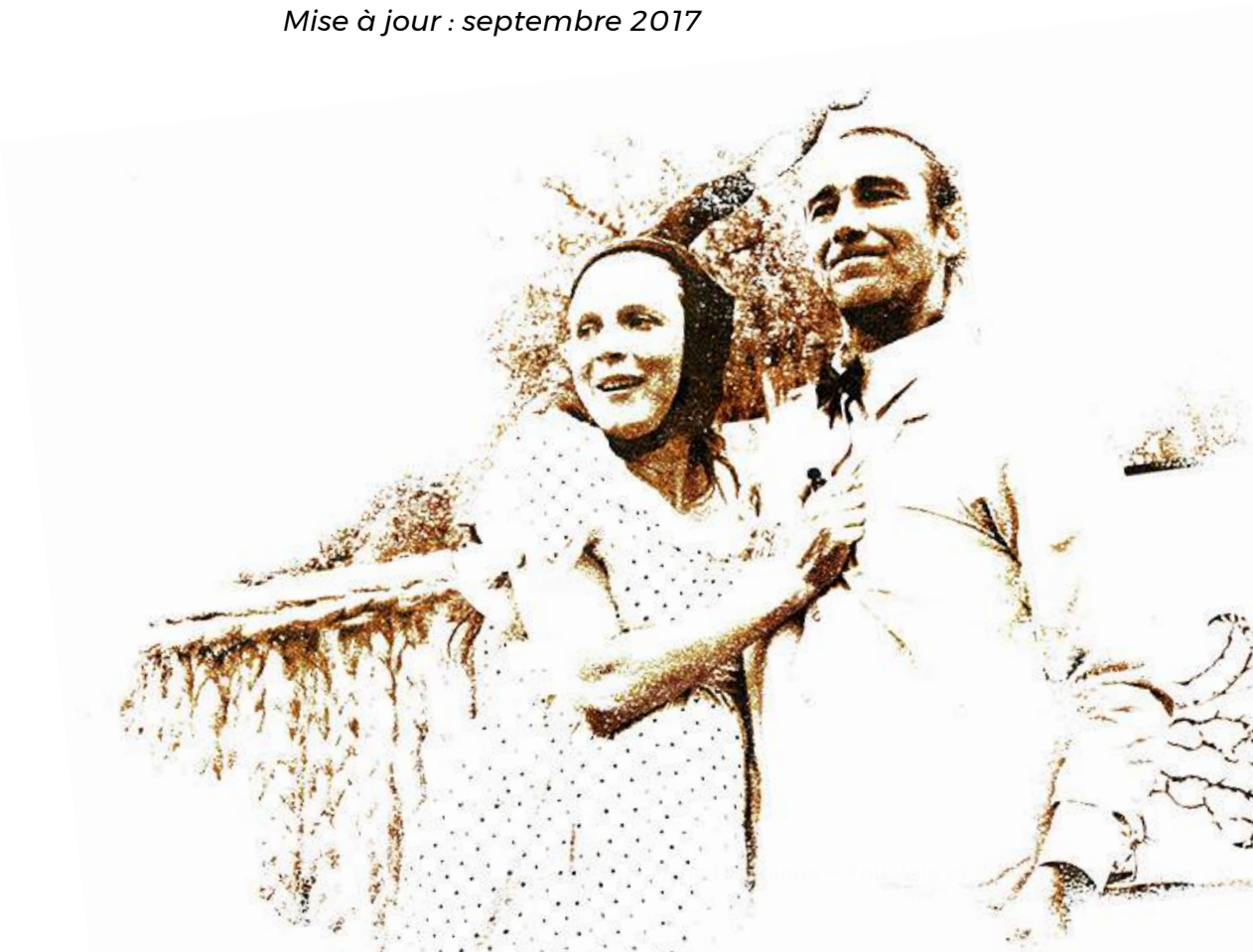


**Ah  
mon!  
Amour!**

**CFE**

# FICHE TECHNIQUE LE MOUVEMENT DE RÉHABILITATION DU POIL ET SON CABINET DES CURIOSITÉS

*Mise à jour : septembre 2017*



# TABLE DES MATIERES

<b>SPECTACLE</b> .....	<b>1</b>
CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES.....	1
CARACTÉRISTIQUES POUR LA RUE.....	2
<b>ACCUEIL ÉQUIPE ARTISTIQUE</b> .....	<b>3</b>
<b>CONTACTS</b> .....	<b>3</b>

## SPECTACLE

### CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

**Titre :** « Le Mouvement de Réhabilitation du Poil et son Cabinet des Curiosités »

**Durée du spectacle :** 60' + 30' de déambulation avant le spectacle et 30' après

**Nbr. d'artistes :** 2

**Public :** à partir de 10 ans

**Jauge max. :** 250 personnes

Spectacle prévu pour salle équipée (théâtre, centre culturel) mais aussi pour tout autre lieu (petite salle, école, etc.).

#### Dimensions plateau :

##### Optimales

- Ouverture: 10 m.
- Profondeur: 8 m.
- Hauteur: 5 m.

##### Minimales

- Ouverture: 6 m.
- Profondeur: 6 m.
- Hauteur: 4 m.

# CARACTÉRISTIQUES POUR LA RUE

**Pré-montage** : pas de pré-montage demandé.

**Heure d'arrivée** : 4 heures avant la représentation

**Déchargement et montage** : 2 heures

Prévoir deux personnes de l'équipe d'accueil pour aider au déchargement et, si possible, au montage décor.

**Réglages techniques son et lumière** : prévoir un plein feu ainsi qu'un éclairage pour la déambulation du public dans le cabinet des curiosités, soit tout autour de la structure.

**Démontage et chargement** : 2 heures

Prévoir deux personnes de l'équipe d'accueil pour aider au chargement et, si possible, au démontage décor.

**Techniciens demandés** : 1 technicien demandé dans le cas d'un plein feu prévu.

## DISPOSITION

Lieu : calme et plat.

Public : assis, en frontal par rapport à l'espace scénique (idéalement scène surélevée ou public installé sur gradins).

## SON

- Sonorisation fournie par la compagnie.

## ECLAIRAGE

- Infrastructure permettant de réaliser un plein feu (en soirée).

**N.B.** : la compagnie peut fournir le matériel si nécessaire et sur demande. Dans ce cas, prévoir un nombre d'allonges et de multiprises suffisants en fonction du lieu.

## DIVERS

- Gardiennage du décor si nécessaire.

# ACCUEIL ÉQUIPE ARTISTIQUE

## LOGES

Loges propres et chauffées, idéalement accédant aux coulisses, avec douche ou point d'eau et toilettes pour 2 ou 3 personnes.

## CATERING

**3 heures avant** la représentation pour 2 ou 3 personnes : boissons, café/thé, fruits et fruits secs. Notre équipe est toujours curieuse et friande de découvrir les spécialités de votre région, quand cela est possible, bien sûr ! ☺

## REPAS

Prévoir un **repas chaud** pour 2 ou 3 personnes (en fonction si le régisseur de la compagnie est présent ou non).

De préférence, repas sur le lieu de la représentation : **1h30 avant** la représentation. Si le repas a lieu dans un restaurant (ailleurs que sur le lieu de représentation) : 2 heures avant la représentation.

Nous vous remercions de tenir compte du **régime végétarien** (ni viande, ni poisson) d'un des membres de l'équipe.

Dans le cas où deux représentations ont lieu le même jour (une l'après-midi et une le soir) : prévoir, pour 3 personnes, un repas de midi (sandwich) et un repas chaud le soir selon les modalités reprises ci-dessus.

## PARKING

Pour le déchargement : prévoir emplacement de parking pour **1 véhicule** situé à proximité directe du lieu de représentation.

Pour le stationnement : prévoir emplacements pour **1 véhicule**.

Nous vous remercions de nous avertir **en cas de 1e ou 2e partie**.

*CETTE FICHE TECHNIQUE ET LE PLAN D'ECLAIRAGE SONT ADAPTABLES APRES DISCUSSION ET ACCORD PREALABLE DE L'EQUIPE. N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER.*

# CONTACTS

## CONTACT TECHNIQUE

Geneviève Voisin  
+32(0)472 75 03 32  
info@cie-ahmonamour.com

## CONTACT POUR LA CIE

François Wautelet  
+32(0)471 62 84 78  
diffusion@cie-ahmonamour.com



