

CSE

Ah
mon!
Amour!

FICHE TECHNIQUE

POIL, JOIE ET PUBERTÉ

Mise à jour : août 2017



TABLE DES MATIERES

SPECTACLE	1
CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES.....	1
CARACTÉRISTIQUES POUR SALLE ÉQUIPÉE.....	2
CARACTÉRISTIQUES POUR PETITE SALLE ET RUE.....	3
ACCUEIL ÉQUIPE ARTISTIQUE	4
CONTACTS	4
PLANS DE FEU	5

SPECTACLE

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Titre : « Poil, Joie et Puberté »

Durée du spectacle : 60' (sans entracte)

Nbr. d'artistes : 2

Public : à partir de 14 ans

Jauge max. (tout public) : 250 personnes

Jauge max. (scolaire) : 180 personnes

Spectacle prévu pour salle équipée (théâtre, centre culturel) mais aussi pour tout autre lieu (petite salle, école, rue, etc.).

Dimensions plateau :

Optimales

- Ouverture: 6 m.
- Profondeur: 4 m.
- Hauteur: 3 m.

Minimales

- Ouverture: 4 m.
- Profondeur: 3 m.
- Hauteur: 3 m.

CARACTÉRISTIQUES POUR SALLE ÉQUIPÉE

Pré-montage : nous demandons un pré-montage son et lumière fait par l'équipe du lieu avant l'arrivée de notre équipe.

Heure d'arrivée : 3 heures avant la représentation

Déchargement et montage : 45 min.

Prévoir une personne de l'équipe d'accueil pour aider au déchargement et, si possible, au montage décor.

Réglages techniques son et lumière : 30 min.

Démontage et chargement : 30 min.

Prévoir une personne de l'équipe d'accueil pour aider au chargement et, si possible, au démontage décor.

Techniciens demandés :

- 1 pour le montage éclairage, connaissant l'infrastructure de la salle

SON

Pas de sonorisation.

ECLAIRAGE

Voir plan ci-joint (plein feu 6 circuits)

CARACTÉRISTIQUES POUR PETITE SALLE ET RUE

Pré-montage : quand cela est nécessaire, nous demandons un pré-montage son et lumière fait par l'équipe du lieu avant l'arrivée de notre équipe.

Heure d'arrivée : 3 heures avant la représentation

Déchargement et montage : 45 min.

Prévoir une personne de l'équipe d'accueil pour aider au déchargement et, si possible, au montage décor.

Réglages techniques son et lumière : 30 min.

Démontage et chargement : 30 min.

Prévoir une personne de l'équipe d'accueil pour aider au chargement et, si possible, au démontage décor.

Techniciens demandés :

- 1 pour le montage éclairage, connaissant l'infrastructure de la salle

DISPOSITION

Lieu : calme et plat. Pas de passage derrière le plateau ou en fond de scène.

Public : assis, en frontal par rapport à l'espace scénique (idéalement scène surélevée ou public installé sur gradins).

SON

Pas de sonorisation.

ECLAIRAGE

- Infrastructure permettant de réaliser un plein feu (en soirée).

N.B. : la compagnie peut fournir le matériel si nécessaire et sur demande. Dans ce cas, prévoir un nombre d'allonges et de multiprises suffisants en fonction du lieu.

ACCUEIL ÉQUIPE ARTISTIQUE

LOGES

Loges propres et chauffées, idéalement accédant aux coulisses, avec douche ou point d'eau et toilettes pour 2 ou 3 personnes.

CATERING

3 heures avant la représentation pour 2 ou 3 personnes : boissons, café/thé, fruits et fruits secs. Notre équipe est toujours curieuse et friande de découvrir les spécialités de votre région, quand cela est possible, bien sûr ! ☺

REPAS

Prévoir un **repas chaud** pour 2 ou 3 personnes (en fonction si le régisseur de la compagnie est présent ou non).

De préférence, repas sur le lieu de la représentation : **1h30 avant** la représentation. Si le repas a lieu dans un restaurant (ailleurs que sur le lieu de représentation) : 2 heures avant la représentation.

Nous vous remercions de tenir compte du **régime végétarien** (ni viande, ni poisson) d'un des membres de l'équipe.

Dans le cas où deux représentations ont lieu le même jour (une l'après-midi et une le soir) : prévoir, pour 3 personnes, un repas de midi (sandwich) et un repas chaud le soir selon les modalités reprises ci-dessus.

PARKING

Pour le déchargement : prévoir emplacement de parking pour **1 véhicule** situé à proximité directe du lieu de représentation.

Pour le stationnement : prévoir emplacements pour **2 véhicules**.

Nous vous remercions de nous avertir **en cas de 1e ou 2e partie**.

CETTE FICHE TECHNIQUE ET LE PLAN D'ECLAIRAGE SONT ADAPTABLES APRES DISCUSSION ET ACCORD PREALABLE DE L'EQUIPE. N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER.

CONTACTS

CONTACT TECHNIQUE

Serge Bodart

+32(0)497 44 14 63

sergebodart@sergebodart.com

CONTACT POUR LA CIE

François Wautelet

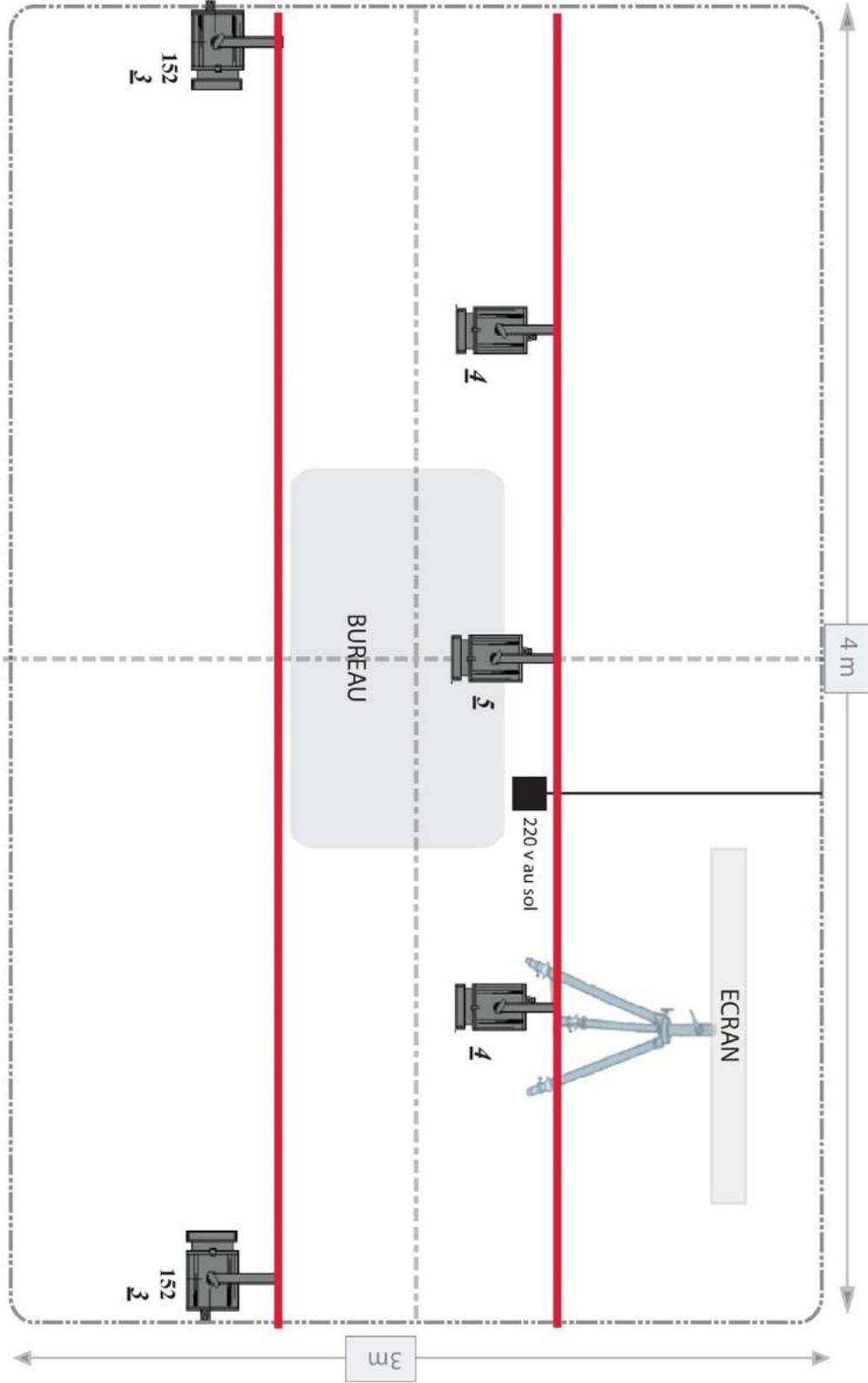
+32(0)471 62 84 78

diffusion@cie-ahmonamour.com

La Compagnie Ah Mon Amour
 Poils, joie et puberté

plan 12circuits

contacts régie
 Serge Bodart
 +32 497 44 14 63
 sergebodart@sergebodart.com



137	137	filtre Lee Colors
6	6	n° circuit
	PAR 1kw	
	CP62 Medium	
	PC 1kw	