

CFE

Ah  
mon!  
Amour!

FICHE TECHNIQUE

# LES P'TITS POTS D'FLEURS

*Mise à jour : octobre 2023*



# TABLE DES MATIERES

<b>SPECTACLE</b> .....	<b>1</b>
CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES.....	1
CARACTÉRISTIQUES POUR SALLE ÉQUIPÉE.....	2
CARACTÉRISTIQUES POUR PETITE SALLE ET RUE.....	3
<b>ACCUEIL ÉQUIPE ARTISTIQUE</b> .....	<b>4</b>
<b>CONTACTS</b> .....	<b>4</b>
<b>PLANS DE FEU</b> .....	<b>5</b>

## SPECTACLE

### CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

**Titre :** « Les P'tits Pots d'Fleurs »

**Durée du spectacle :** 70' (possibilité de faire plus court : min. 45')

**Nbr. d'artistes :** 2

**Public :** tout public

**Jauge max. :** 800 personnes

Spectacle prévu pour salle équipée (théâtre, centre culturel) mais aussi pour tout autre lieu (petite salle, école, rue, etc.).

#### Dimensions plateau :

##### Optimales

- Ouverture: 6 m.
- Profondeur: 6 m.
- Hauteur: 4 m.

##### Minimales

- Ouverture: 4 m.
- Profondeur: 3 m.
- Hauteur: 3 m.

# CARACTÉRISTIQUES POUR SALLE ÉQUIPÉE

**Pré-montage** : nous demandons un pré-montage son et lumière fait par l'équipe du lieu avant l'arrivée de notre équipe.

**Heure d'arrivée** : 5 heures avant la représentation

**Déchargement et montage** : 60 min.

Prévoir une personne de l'équipe d'accueil pour aider au déchargement et, si possible, au montage décor.

**Réglages techniques son et lumière** : 5 heures

**Démontage et chargement** : 45 min.

Prévoir une personne de l'équipe d'accueil pour aider au chargement et, si possible, au démontage décor.

**Techniciens demandés** :

- 1 pour le montage son, connaissant le matériel mis à disposition
- 1 pour le montage éclairage, connaissant l'infrastructure de la salle

Idéalement les régies son et éclairage seront placées **en salle, face à la scène**. Le soundcheck est prévu si possible 2h30 avant la représentation.

## SON

### PLATEAU

- façade: installation adéquate à la salle
- retours: 2 enceintes bains de pieds type Nexo PS 15
- accordéons : 4 micros headset (fournis par la compagnie)
- voix 01:
  - 1 micro type headset (fourni par la compagnie)
- voix 02:
  - 1 micro type headset (fourni par la compagnie)
  - 1 micro HF main type SM 58 de secours

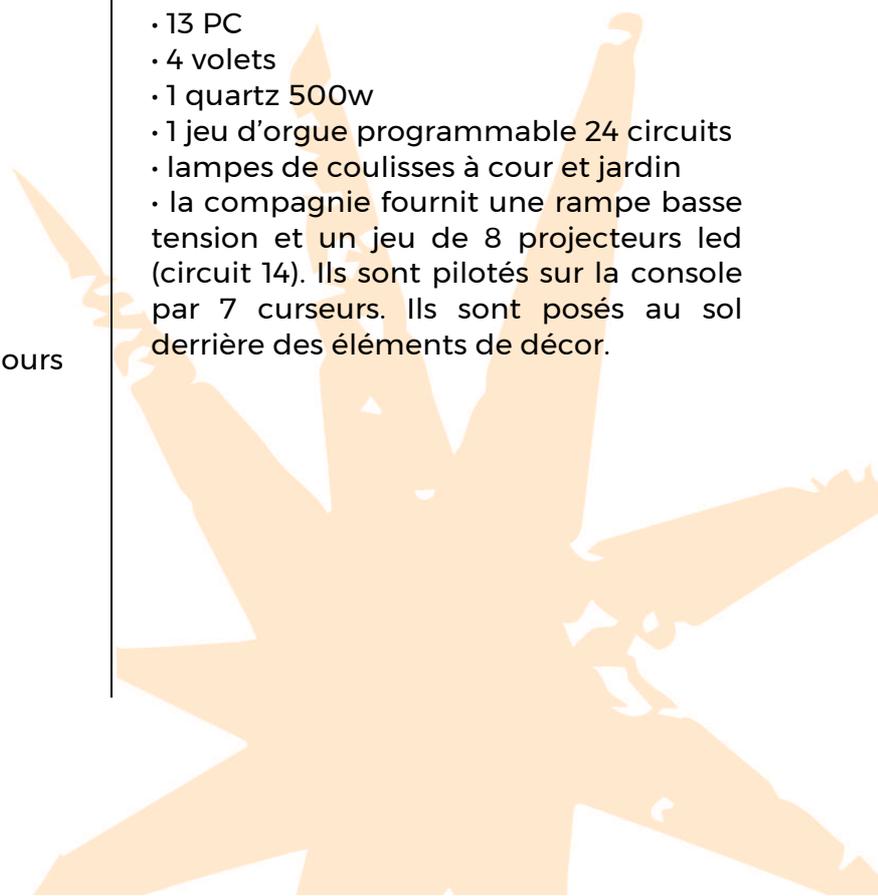
### Console

- 1 envoi en façade
- 1 aux commutable pré/post (circuits retours)
- 6 entrées micro
- 2 entrées ligne (pour son venant d'un ordinateur)
- 2 compresseurs

## ECLAIRAGE

Voir plans ci-joints (12 ou 24 circuits)

- 10 PAR CP 62 medium
- 13 PC
- 4 volets
- 1 quartz 500w
- 1 jeu d'orgue programmable 24 circuits
- lampes de coulisses à cour et jardin
- la compagnie fournit une rampe basse tension et un jeu de 8 projecteurs led (circuit 14). Ils sont pilotés sur la console par 7 curseurs. Ils sont posés au sol derrière des éléments de décor.



## CARACTÉRISTIQUES POUR PETITE SALLE ET RUE

**Pré-montage :** quand cela est nécessaire, nous demandons un pré-montage son et lumière fait par l'équipe du lieu avant l'arrivée de notre équipe.

**Heure d'arrivée :** 1 heure 30 avant la représentation

**Déchargement et montage :** 20 min.

Prévoir une personne de l'équipe d'accueil pour aider au déchargement et, si possible, au montage décor.

**Réglages techniques son et lumière :** 30 min.

**Démontage et chargement :** 30 min.

Prévoir une personne de l'équipe d'accueil pour aider au chargement et, si possible, au démontage décor.

**Techniciens demandés :**

• 1 pour le montage son/éclairage, connaissant l'infrastructure de la salle (pour une jauge supérieure à 50 personnes).

Idéalement les régies son et éclairage seront placées **en salle, face à la scène**. Le soundcheck est prévu si possible 1h40 avant la représentation.

### DISPOSITION

Lieu : calme et plat.

Public : assis, en frontal par rapport à l'espace scénique (idéalement scène surélevée ou public installé sur gradins).

### SON

• Pas de sonorisation pour une jauge inférieure à 50 personnes. Merci de prendre contact avec nous dans ce cas.

• Dans le cas d'une sonorisation :

*PLATEAU*

• 1 ligne de retours avec 2 enceintes

• 1 système son adapté à l'espace

*Console*

• 6 entrées micro

• 2 entrées ligne

(pour son venant d'un ordinateur)

**N.B. :** la compagnie peut fournir le matériel si nécessaire et sur demande. Dans ce cas, prévoir un nombre d'allonges et de multiprises suffisants en fonction du lieu.

### ECLAIRAGE

• Infrastructure permettant de réaliser un plein feu (en soirée).

**N.B. :** la compagnie peut fournir le matériel si nécessaire et sur demande. Dans ce cas, prévoir un nombre d'allonges et de multiprises suffisants en fonction du lieu.

# ACCUEIL ÉQUIPE ARTISTIQUE

## LOGES

Loges propres et chauffées, idéalement accédant aux coulisses, avec douche ou point d'eau et toilettes pour 2 ou 3 personnes (la 3<sup>e</sup> personne étant notre régisseur).

## CATERING

**4 heures** (salle équipée) ou **2 heures** (petite salle) avant la représentation pour 2 ou 3 personnes : boissons, café/thé, fruits et fruits secs. Notre équipe est toujours curieuse et friande de découvrir les spécialités de votre région, quand cela est possible, bien sûr ! ☺

## REPAS

Prévoir un **repas chaud** pour 2 ou 3 personnes. Merci de vérifier auprès de François Wautelet si nous venons avec ou sans notre régisseur pour calculer le nombre exact de repas.

De préférence, repas sur le lieu de la représentation : **1h30 avant** la représentation. Si le repas a lieu dans un restaurant (ailleurs que sur le lieu de représentation) : 2 heures avant la représentation.

Nous vous remercions de tenir compte du **régime végétarien** (ni viande, ni poisson) d'un des membres de l'équipe.

Dans le cas où deux représentations ont lieu le même jour (une l'après-midi et une le soir) : prévoir, pour 2 ou 3 personnes, un repas de midi (sandwich) et un repas chaud le soir selon les modalités reprises ci-dessus.

## PARKING

Pour le déchargement : prévoir emplacement de parking pour **1 véhicule** situé à proximité directe du lieu de représentation.

Pour le stationnement : prévoir emplacements pour **2 véhicules**.

Nous vous remercions de nous avertir **en cas de 1e ou 2e partie**.

*CETTE FICHE TECHNIQUE ET LE PLAN D'ECLAIRAGE SONT ADAPTABLES APRES DISCUSSION ET ACCORD PREALABLE DE L'EQUIPE. N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER.*

# CONTACTS

## CONTACT TECHNIQUE

Nicolas Poels

+32(0)472 26 54 56

regie@cie-ahmonamour.com

## CONTACT POUR LA CIE

Elise Labiaux

+32(0)471 62 84 78

diffusion@cie-ahmonamour.com

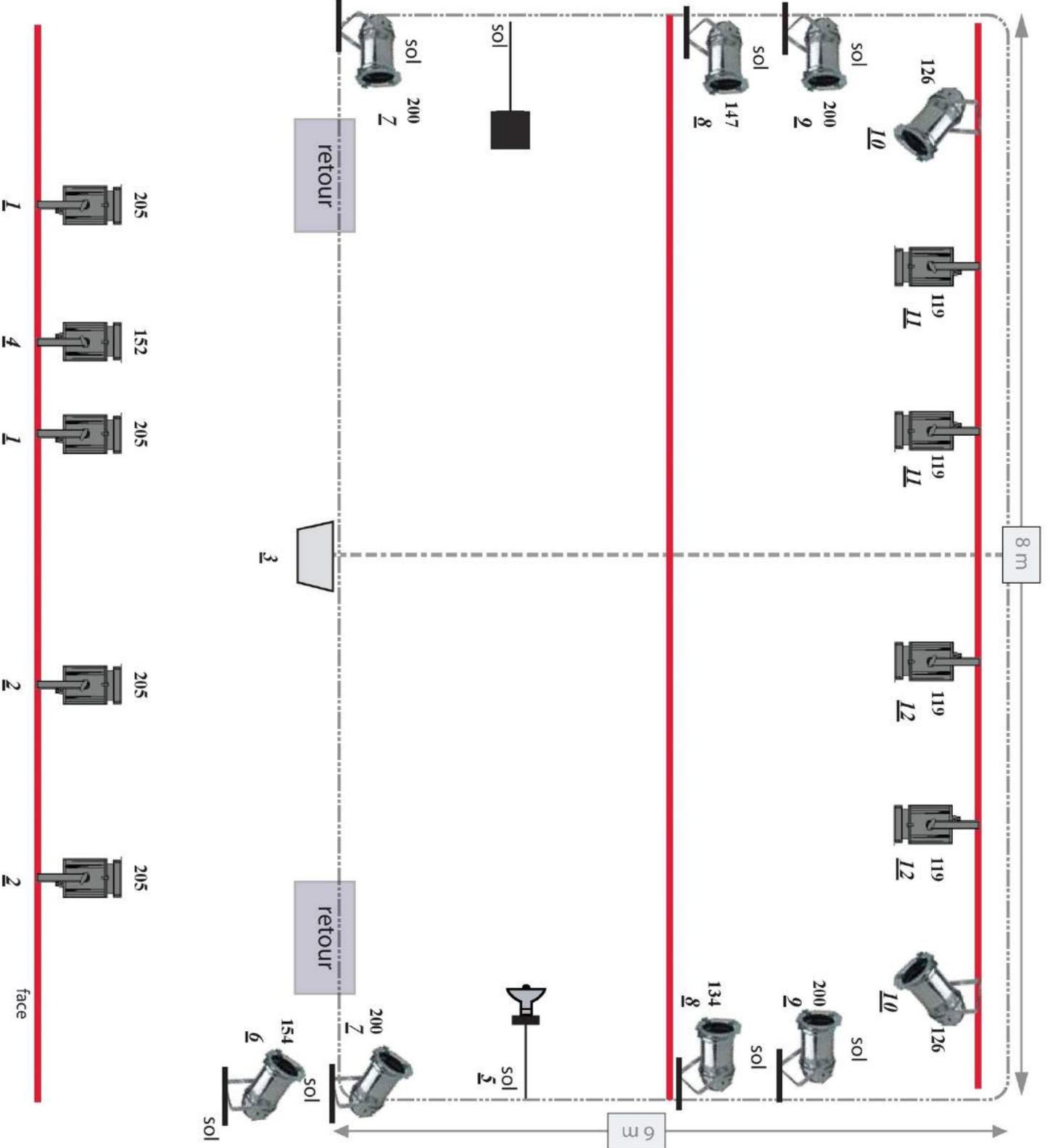
La Compagnie Ah Mon Amour

## Les Petits Pots de Fleurs

plan 12 circuits

contacts régie  
Serge Bodart  
+32 498 12 02 69  
sergebodart@sergebodart.com

6	n° circuit
137	filtre Lee Colors
	Rampe basse tension (fournie par la troupe)
	Quartz 500 W
	LED (amenés par la compagnie)
	PAR 1kw CP62 Medium
	PC 1kw (volets pour les circuits 4 et 5)



La Compagnie Ah Mon Amour

Les Petits Pots de Fleurs

plan 24 circuits

contacts régie  
Serge Bodart  
+32 498 12 02 69  
sergebodart@sergebodart.com

6	n° circuit
137	filtre Lee Colors
	Rampe basse tension (fournie par la troupe)
	Quartz 500 W
	LED (amenés par la compagnie)
	PAR 1kw CP62 Medium
	PC 1kw (volets pour les circuits 4 et 5)

