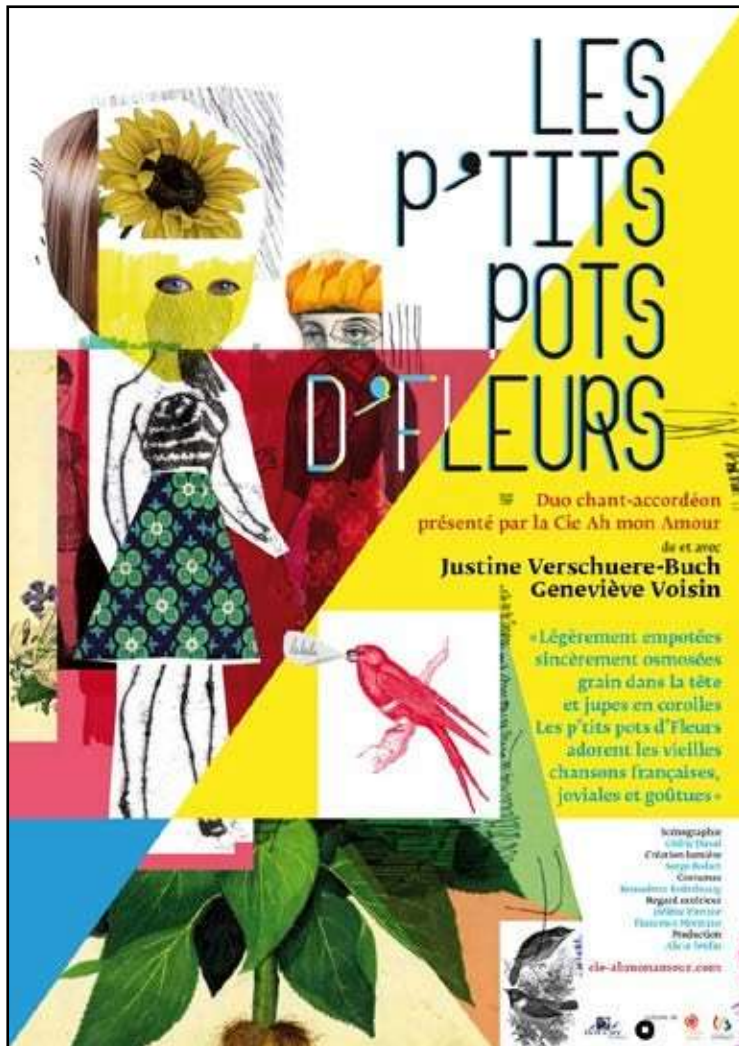




LES P'TITS POTS D'FLEURS

Duo clownesque chant-accordéon
de vieilles chansons françaises



DOSSIER DE PRÉSENTATION

Sommaire

Distribution	1
La Cie Ah mon Amour!	2
Synopsis	3
Les chansons	5
Geneviève Voisin.....	7
Justine Verschuere-Buch.....	8
Ce qu'ils en pensent	9
Conditions	10
Contact	10



De et avec *Justine Verschuere-Buch et Geneviève Voisin*

Scénographie *Cédrik Duval*

Création lumière *Serge Bodart*

Costumes *Bernadette Roderbourg*

Regards extérieurs *Hélène Pirenne, Serge Bodart et Francesco Mormino*

Diffusion *Jorge Rojas*

Communication *Aki Collette*

Nos partenaires de création :

Le Service culturel de Douchy-les-Mines, le Centre culturel de Chênée, le Centre culturel de Dison et le Service de la Diffusion de la FWB.

LA CIE AH MON AMOUR!

Le théâtre comme transmetteur d'en-Vie.

Créée en 2004, la Cie Ah mon Amour ! envisage le théâtre comme un lieu de résistance sensible et ludique contre les racines de la résignation, de la soumission, de l'angoisse ou de la dépression et comme un outil de réappropriation citoyenne de la question politique.

Outre la « patte » de sa fondatrice Geneviève Voisin, la démarche artistique de la *Cie Ah mon Amour !* est reconnaissable par son d'**humour féroce** et déjanté, la **complicité avec les spectateurs**, ses **créations tout terrain** (salle et rue) ainsi qu'un cocktail de **joyeux toupet** et de **nécessaire transgression**.

Aujourd'hui, la Cie compte 6 spectacle en tournée :

- *Amour et Grivoiseries* (2008)
- *Les P'tits Pots d'Fleurs* (2012)
- *Le Mouvement de Réhabilitation du Poil et son Cabinet des Curiosités* (2013)
- *Amour et Mutineries* (2014)
- *Poil, Joie et Puberté* (2015)
- *Colon(ial)oscopie* (2015)



Toutes les créations sont consultables sur
www.cie-ahmonamour.com



LES P'TITS POTS D'FLEURS

*duo clownesque chant-accordéon
de vieilles chansons françaises*

Légèrement empotées, sincèrement osmosées, grain dans la tête et jupes en corolles... Les P'tits Pots d'Fleurs adorent les chansons françaises, joviales et goûtuës. Spectacle théâtre-musico-floral à cueillir en famille...



Depuis sa création fin 2012, « Les P'tits Pots d'Fleurs » a d'emblée connu un vif succès et compte à son actif **plus de 150 représentations**. En 2014, ce spectacle a bénéficié d'une tournée Asspropro et a été élu « **coup de coeur** » du jury des **Jeunesses Musicales (J.M.)** dans une version adaptée pour les tournées des J.M. 2014-2015 et 2015-2016.



Le soleil et la lune – écrit, composé et interprété par Ch. Trenet (1939)

Tel qu'il est – écrit par M. Vandair, composé par M. Alexander et interprété par Fréhel (1936)

Passion - composé par T. Murena (1950)

La vie d'ici bas (Indifférence) - composé T. Murena, mis en paroles par A. Minvielle (1942 et 2007)

Mon homme – écrit par A. Willemetz et J. Charles, composé M. Yvain interprété par Mistinguett (1920)

Une bonne paire de claques – écrit et interprété par B. Vian, composé par H. Salvatore (1959)

La plus Bath des javas – écrit par Georgius, composé par Cl. Tremolo et interprété (entre autres) par Barbara (1925)

Danse hongroise n°5 - composé par Johannes Brahms (1867)





Léon – écrit par G. Schwenn et A. Von Pinelli , composé par H. Gaze et interprété par A. Cordy (1950)

Partie Carrée – écrit et composé par M. Chrestien De Lihus et interprété par Y. Gilbert (1934)

La Môme Catch catch – composé par M. Vandair et M. Alexander, et interprété par Fréhel (1938)

Quand un Vicomte – écrit par J. Nohain, composé par Mireille et interprété par M. Chevalier (1935)

Mozart avec nous (La Marche Turque) - écrit et interprété par B. Vian sur les motifs de « la Marche turque » arrangée par A. Goraguer (1956)

1ère valse - composée par A. Durand

Qu'est-ce que tu crois – écrit par R. Lamoureux, composé par H. Bourtayre et interprété par Mouloudji (1954)

La guitare enragée – écrit, composé et interprété par Coluche

GENEVIÈVE VOISIN

*Comédienne, chanteuse, metteuse en scène
et responsable artistique de la Cie Ah mon Amour.*

Née le 2 juin 1978 à Verviers (Belgique), elle étudie très tôt le piano et les arts dramatiques.

À 18 ans, elle choisit le métier de comédienne et de musicienne et décide de dessiner elle-même sa formation qu'elle élabore au fil des rencontres et de ses envies.

Elle a ainsi collaboré avec différents metteurs en scène et compagnies (entre autres Monique Donnay, la Cie Les Royales Marionnettes, Etienne Van der Belen, Bernard Sobel...), a travaillé avec différents pédagogues (Carlotta Ikéda, Yoshi Oïda, Garret List, Richard Cayre, Cédric Paga...) et s'est formée à d'autres techniques, en particulier la danse butô et le clown de théâtre.

En 2004, Geneviève Voisin crée sa propre compagnie, *Ah Mon Amour!*, qui compte aujourd'hui neuf spectacles à son actif dont « Contre naissance d'un clown », solo clownesque créé en mars 2004, « Amour et Grivoiseries », cabaret de chansons grivoises créé en janvier 2008, « ça Cage », entre-sort créé en octobre 2009, « Le Monde de Luce et ses Extases », fable ingénue créée en février 2011,



« les P'tits Pots d'Fleurs », duo chant-accordéon clownesque créé en 2012, «Le Mouvement de Réhabilitation du Poil» en 2013, «Amour et Mutineries», entre conférence gesticulée et cabaret», créé en 2014, et «Poil, joie et Puberté» ainsi que «Colon(ial)oscopie en 2015.



Née en 1985 en Belgique, Justine a suivi une formation à l'Académie Royale des Beaux-Arts en section danse. Parallèlement, elle a suivi des cours d'accordéon chez Jo Destrée. C'est dans cette voie qu'elle s'est dirigée en suivant en 2003 les cours de solfège et d'accordéon à l'Académie Royale de Musique de Rixensart puis au Conservatoire Royal de Musique de Mons. C'est en 2007 qu'elle se dirige vers le théâtre en s'inscrivant à l'école Internationale de Théâtre Lassaad, théâtre de mouvement.

Elle participe à plusieurs groupes musicaux dont « Les yeux verts » (musette) et « 18 carats » (musique Klesmer) avec qui elle fait régulièrement des concerts. Elle a également réalisé une tournée dans les prisons belges et dans les homes avec « GérardW » ainsi qu'une tournée avec le cirque « Il Florilegio » au sein des « Fanfoireux ». Elle participe aux fêtes de Gand avec le groupe « Aurélia Féria » et s'est représentée en Pologne avec le « Groupe F ».

Dans « J'ai fondu dans mon bain », de Barbara Rufin, elle fait sa première expérience théâtrale mais elle y joue également de l'accordéon. En 2007, elle joue dans « Félicité » de la Compagnie « Compagnie ». Depuis 2011, elle accompagne la cie Ah mon Amour comme accordéoniste pour « le Monde de Luce et ses extases », en 2012 pour les « P'tits Pots d'Fleurs » et en 2015 pour « Colon(ial) oscopie ».

... Les programmeurs

« Que du bonheur ! Spectacle extraordinaire... courez-y ! »

J. Lacroix, Centre Culturel de Dison (Be)

« Quand humour, séduction et chanson ne font qu'un ! »

Th. Prédour, Centre Culturel La Vénérie (Be)

« De loufoquerie musicale en liberté désopilante. »

F. Dobrzyński, ATD 59 (Fr)



... Les spectateurs

«*MERCI pour cette délicieuse petite soirée bercée sur des airs délicats , deux voix merveilleuses, une myriade de mimiques exceptionnelles, des accords d'accordéon envoûtants, des reins immarscessibles, grâces envolées, vieux airs du passé... et des interprétations uniques en leur genre. Mise en scène hilarante, j'ai ADORE et le mot est faible!!!*»

Aurélie Nizet (Verviers)

«*Encore tout remué de votre magnifique concert-spectacle-représentation de vendredi. C'est drôle, tendre, aigre-doux, swinguant, surprenant, touchant, charmant, fort, joyeux, déménageant...quel bonheur. Votre duo est superbe, vous êtes complémentaires à souhait, votre complicité subtile fait mouche, on ne peut que vous aimer !*

Merci à vous deux.»

Patrick Beckers (Bruxelles)

CONDITIONS

Fiche technique :

› Version salle :

audio : sonorisation ; durée : 75 min ;

ouverture idéale : 6 m ; montage et balance : 6 h ;

profondeur idéale : 5 m ; démontage : 45 min ;

hauteur idéale : 2,5 m

› Version rue :

autonomie son et lumière si besoin ;

durée du spectacle adaptable

Spectacle tout public

Adaptable selon les conditions techniques à disposition

CONTACT

Cie Ah mon Amour !

7 Place Vieuxtemps - 4800 Verviers (BE)

www.cie-ahmonamour.com

Jorge Rojas

Diffusion

+32(0)471/62.84.78

diffusion@cie-ahmonamour.com

Aki Collette

Communication

+32(0)470/65.52.51

communication@cie-ahmonamour.com