



DOSSIER DE PRESENTATION

Clowncert(in)o Nevrotico

Création 2022 - Cie Ah mon Amour !

LA CIE AH MON AMOUR !

Créée de concert par **Geneviève Voisin** - actrice, compositrice, auteur, clown, soprano coloratur à l'ambitus ambigu, fille puis mère - et **Bernadette Roderbourg** - costumière, scénographe, peintre, présidente, comptable, mère puis grand-mère -, la **Compagnie Ah Mon Amour !** est pétrisseuse de consciences et éveilleuse d'inconscients depuis un joyeux jour de mars 2004. Dans la rue, les grandes salles de spectacle, les petits café-théâtre, les écoles, les chapiteaux, les granges, les églises, les cuisines - en terrain vague ou en vague à l'âme, s'il vous plait bien - elle pratique le Théâtre. Elle est partout où on la désire, jamais où on l'attend.

Elle est reconnue et soutenue par le sous-secteur « **Cirque, Arts forains et de la Rue** » de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Et elle s'y trouve bien - même si elle n'aime pas trop les sous-sectorisations.

- Francesco MORMINO

Forte de **14 spectacles, 700 représentations, 62.000 spectateurs** - et des raouettes, ils se reconnaîtront - cette petite entreprise familiale est désormais familière dans les capitales. Bruxelles - surtout -, Paris - si nécessaire -, et les coins les plus reculés de Belgique, de Suisse et de France - de Spa à Bouillon, de Gland à Hannut, de Herve à Fumay, toujours vaillants

Artistiquement, la Cie Ah mon Amour! construit ses créations autour de la **technique clownesque**. Les thématiques abordées se tournent vers la **réappropriation citoyenne de la question politique** et, plus particulièrement, la défense des notions de Droits de l'Homme, de démocratie, de tolérance et d'équité. Le travail de la Cie se veut être un outil de sensibilisation à ces thématiques, ludique et accessible à un large public, tout en défendant une originalité artistique et une exigence professionnelle de plus en plus forte.



LES PRECEDENTS SPECTACLES DE CE DUO ENDIABLÉ

Véritable rencontre artistique et humaine, **Geneviève Voisin et Justine Verschuere-Buch** sont toutes deux comédiennes, clownesses, chanteuses et musiciennes (piano/accordéon). Elles forment sur scène un **duo de clowns** de théâtre contemporain, dans la tradition toutefois du rapport blanc/auguste, dominant/dominé, sachant/naïf, impétueux et désopilant, tant sur le plan du jeu que dans l'aspect musical. Le plaisir vécu tant par le public que par les comédiennes, dans les premiers spectacles en duo qu'elles ont créés en 2012 et 2015, ainsi que l'enthousiasme des programmeurs les ont très vite encouragées à creuser le potentiel de cette rencontre volcanique.



LES P'TITS POTS D'FLEURS

Légèrement empotées, sincèrement osmosées, grain dans la tête et jupes en corolles... Les P'tits Pots d'Fleurs adorent les chansons françaises, joviales et goûtuës. Spectacle théâtre-musico-floral à cueillir en famille ! En 2014, ce spectacle a bénéficié d'une tournée Asspropro et a été élu « coup de coeur » du jury des Jeunesses Musicales (J.M.) dans une version adaptée pour les tournées des J.M. 2014-2015 et 2015-2016.

Plus de 150 représentations à son actif !
En tournée depuis 2012.

COLON(IAL)OSCOPIE

Deux personnages, une mère et sa fille, ébouriffés et décoiffants, empâtés et empétrés, s'épanchent avec jubilation et sans modération sur notre passé colonial... Ah, ah, ah, on savait rire en ces temps bénis des colonies ! Racisme ordinaire, situations sarcastiques et drolatiques, les tensions Nord-Sud s'incarnent avec un humour sauvage et ravageur dans un rapport mère/fille.

Dévoilant les violences physiques et morales, les relents nauséabonds, les vérités et contre-vérités de notre passé colonial, ce qui devait n'être qu'un joyeux récital de chansons laisse progressivement place à un amer mais jouissif règlement de comptes familial... et national.

Gare aux déflagrations et aux effets collatéraux...

Plus de 160 représentations à son actif !
En tournée depuis 2015.



NOTE D'INTENTION

Avec « Clowncert(in)o Nevrotico », nous réalisons la 15^e création de la Cie Ah mon Amour ! et le 3^e **duo clownesque** avec **Justine Verschuere-Buch** et **Geneviève Voisin**. Nous avons envie de revenir à un spectacle conçu pour la rue car familial, simple à monter et démonter, visuel, toujours clownesque et en partie musical et de 45 min. Sachant à quel point il est important de pouvoir également jouer en salle, nous prévoyons donc aussi une version plus longue de 60 minutes.

Le prétexte de ce nouveau spectacle est simple et joyeux et nous sommes très heureux de revenir, après le cynisme nécessaire de « Colon(ial)oscopie », à un **spectacle familial et tout terrain** dans la lignée des « P'tits Pots d'Fleurs », tout en étant beaucoup plus exigeants sur le **jeu clownesque** et l'**interprétation musicale**, et cette fois, **sans parole**. Ce spectacle comble aussi notre envie de nous lancer de nouveaux défis dans notre duo et de plonger dans la beauté de la **musique baroque** que nous chérissons toutes les deux et qui nous permet d'avoir un langage musical international, contrairement aux précédents répertoires très « chansons françaises » des autres spectacles musicaux. Ainsi, nous ne chercherons pas à révolutionner l'Art du Clown mais plutôt à faire évoluer notre duo, à continuer d'en explorer les possibilités, à le développer, le questionner, le soumettre à de nouveaux paradigmes pour découvrir de nouvelles facettes tout en continuant à creuser les sillons que nous avons déjà trouvés. Enfin, nous avons choisi de nous entourer de **Pirly Zurstrassen** pour les arrangements musicaux pour sa connaissance de nos deux instruments qu'il pratique et son expertise musicale et enfin de **Benoit Devos** (Okidok) à la mise en scène pour son expertise en duo clownesque visuel et son grand sens de la « connerie pure », comme on l'aime !

Première en mai 2022.

Quelques morceaux interprétés dans le spectacle :

- *Dido's lament* | H. Purcell (Accordéon - Voix)
- *Les Indes Galantes, 4e entrée « Les sauvages »* | J.-P. Rameau
- *Les barricades mystérieuses* | F. Couperin
- *Folie d'Espagne* | B. Kazimierz Przybylski

SYNOPSIS

Après avoir mis en joie plus de 6.000 spectateurs avec « Les P'tits Pots d'Fleurs » et « Colon(ial)oscopie », le duo Geneviève Voisin et Justine Verschuere-Buch revient avec un spectacle baroque et débridé :

Clowncert(in)o Nevrotico

Inspiré du grand mouvement européen du Baroque, période artistique foisonnante qui va du XVIIème siècle au milieu du XVIIIème siècle et qui s'est plu à mélanger allègrement les contraires, le grotesque et le sublime, le réel et l'illusoire, le mensonge et la vérité, « Clowncert(in)o Nevrotico » est un spectacle clownesque et musical totalement improbable qui voit deux Prima Donna aux caractères Agitatissimo (très agité), Appassionato (passionné) se confronter A piacere (à plaisir) dans un élan Drammatico (dramatique) mais toujours Scherzando (en badinant).

Accrochez-vous, ce petit concerto va vous défriser les perruques Con Fuoco (avec fougue).

Spectacle visuel, clownesque et musical.





DISTRIBUTION

De et Avec | Justine Verschuere-Buch et Geneviève Voisin

Mise en scène | Benoit Devos

Avec l'aide précieuse de | Carina Bonan

Costumes et accessoires | Bernadette Roderbourg

Création Lumière | Martin Delval

Construction du décor | Jacques Magnette

Conseiller scénographique | Sébastien Boucherit

Régie générale | Martin Delval

Musique | Purcell, Rameau, Couperin, Przybylski

Arrangements musicaux | Pirly Zurstrassen

Diffusion et communication | François Wautelet

Production | Cie Ah mon Amour !

Remerciements et tendres pensées à Louis Spagna

INFOS TECHNIQUES

Ce spectacle s'adapte à de nombreuses contraintes techniques.

N'hésitez pas à nous contacter pour la fiche technique complète et en discuter.

DURÉE

En rue : 45 min.

En salle : 60 min.

JAUGE MAX.

500 personnes

PUBLIC VISÉ

Tout public

Spectacle sans parole.

Disponible **en rue** et **en salle**

Spectacle reconnu **Art et Vie** (apd. saison 2022-23)

DISPOSITION

Scène/lieu :

Dimensions scéniques idéales : **8 m. d'ouverture x 7 m. de profondeur**

Dimensions scéniques minimales : **5 m. x 4 m.**

Lieu calme et plat. Pas de passage derrière le décor/en fond de scène.

Besoins techniques :

Amplification 2 voix (2 micros HF)

Amplification Accordéon (2 micros HF) et Piano (1DI)

2 retours

Les micros sont fournis par la Cie.

Montage/démontage :

Temps de montage : 1h00 (avec sound Check : 45 min.)

Temps de démontage : 45 min.

CONTACTS

Cie Ah mon Amour !

7 Place Vieuxtemps - 4800 Verviers (Be)

www.cie-ahmonamour.com

Geneviève Voisin

Responsable Artistique

+32(0)472/75.03.32 - info@cie-ahmonamour.com

François Wautelet

Responsable Diffusion et Communication

+32(0)471/62.84.78 - diffusion@cie-ahmonamour.com

