



Cie Ah mon Amour !

DOSSIER DE PRESENTATION

Thérèse & Joséphine en campagne

*Une façon originale et ludique de sensibiliser les citoyens
contre le nourrissage des pigeons... mais pas que !*

TABLE DES MATIERES

SYNOPSIS	3
PREMIERE COLLABORATION	4
LES RETOURS DU PUBLIC	5
COMPTES-RENDUS DES COMEDIENNES.....	7
LA PRESSE EN PARLE	8
LA CIE AH MON AMOUR !	11
INFOS TECHNIQUES	13
CONTACTS	14



SYNOPSIS



Comme beaucoup de citoyens, Thérèse et Joséphine nourrissaient les pigeons. L'une savait qu'on ne pouvait pas le faire mais l'autre non. Par contre elles n'ont jamais nourri les canards car elles savaient, de leur expérience au refuge de Veeweyde, qu'ils pouvaient en mourir ! Jusqu'à l'arrivée d'un drame, l'été passé. Malheureusement, leur petite chatte – la maman de tous les autres – est morte suite à une maladie transmise par un rat. Le vétérinaire – un très bel homme – leur a expliqué que les rats prolifèrent, entre autres, à cause de ceux qui donnent à manger aux pigeons. Elles n'ont pas osé lui dire qu'elles le faisaient mais leur peine a été telle qu'elles ont arrêté de suite et quand elles ont vu la campagne d'Anderlecht cette année, elles se sont proposées comme bénévoles, d'autant qu'on ne voulait plus d'elles au refuge. Trop vieilles qu'ils ont dit... n'importe quoi !

Alors les voilà parties, tracts sous le bras, bien décidées à convaincre hommes, femmes et enfants à rejoindre leur cause et à arrêter de nourrir les pigeons et les canards. Si vous les croisez, n'hésitez pas à les saluer, elles adorent papoter avec les gens... Elles vous sensibiliseront à cette campagne de manière tendre, drôle et attachante mais aussi argumentée.

Création 2021 | Marionnettes portées

2 Comédiennes-marionnettistes en déambulation (Langues FR | NL | EN)

Réalisation et coaching des marionnettes | Sandrine Calmant

Costumes | Bernadette Roderbourg

Sur une idée originale de | Geneviève Voisin

Visionnez un de nos teasers : <https://youtu.be/RvtPKDLqN9c>



PREMIERE COLLABORATION

Été 2021 – Service Hygiène de la Commune d’Anderlecht (Bruxelles)

Ce projet est né d’une première collaboration avec le Service Hygiène de la Commune d’Anderlecht. En effet, confronté à la prolifération des pigeons et des problèmes sanitaires engendrés par ces derniers, ce service a cherché à mettre en place une campagne de sensibilisation des citoyens originale pour lutter contre le nourrissage des nuisibles. Une campagne artistique, humoristique et ludique plutôt que répressive afin que le message passe de façon efficace, claire et amusante. Au printemps 2021, nous les avons donc rencontré et imaginé une intervention théâtrale et déambulatoire de marionnettes-portées. Thérèse et Joséphine, ce duo d’octogénaires touchantes et débonnaires, étaient nées !

Chaque week-end de l’été 2021 (durant 18 journées), Thérèse et Joséphine ont donc été de sortie dans divers lieux et parcs publics anderlechtois pour interagir de manière humoristique avec les passant.e.s et leur distribuer des flyers de sensibilisation (créés par le service hygiène). Cette première expérience a été une grande réussite !



Vous trouverez dans les pages qui suivent les retours du public, de la presse et des comédiennes afin que vous puissiez mesurer l'impact concret que ces interventions déambulatoires mêlant culture et sensibilisation ont pu avoir.

LES RETOURS DU PUBLIC

Commentaires sur les réseaux sociaux :



C'est partout qu'il faut le faire... beaucoup de gens ne comprennent pas et surtout ne veulent pas comprendre... (...) ils pensent que les pigeons, canards, oies, etc. n'auraient rien à manger si ils/elles ne venaient pas donner leurs restes de pain au lieu de les jeter. Cela part d'un bon sentiment, mais c'est nocif pour les animaux, c'est là qu'il faut agir et expliquer le pourquoi, car mettre juste un panneau « Ne nourrissez plus pigeons » est presque les inciter à faire le contraire. (Marie-Hélène Evrard)

Bonne initiative (Paola Dell'omo)

Quand on rappelle gentiment qu'il ne faut pas nourrir les pigeons, canards et oies, qu'on explique les naissances des pigeons et les malformations des anatidés (oies et canards) dues à une malnutrition, on a généralement un flot d'insultes et on se fait traiter de monstre. Bref, bien la campagne. (Rudy Langlais)

Je ne savais même pas que c'était devenu interdit. Merci, sinon j'aurais encore pensé que le pain n'était pas néfaste pour eux (Aurélië Reichelt)

Elles devraient être plus présentes (Josée De Roy)

Personnellement, je trouve l'idée géniale : un peu de culture permettra peut-être dans la légèreté et sans agressivité donc à essayer de solutionner en partie le problème... bravo aux initiateurs, mieux vaut essayer la méthode douce... pour sensibiliser de manière constructive... (Rose Stewart)

Message reçu sur Facebook (suite à la journée au parc de la Rosée (28/08/21)) :

Bonjour Nathalie c'est Avit, on s'est vu sur Anderlecht pendant votre sensibilisation sur la malnutrition des pigeons avec la bouffe humaine... j'ai beaucoup apprécié votre prestation et votre courage à aller vers les gens surtout dans une commune comme celle-ci...

À un moment j'ai vraiment cru de loin que c'était des grand-mère 🙄



(Thérèse interpelle les passants et taille une bavette sur la pluie et le beau temps)

Joséphine - Dis, Fieke, tu as oublié de dire quelque chose...

Thérèse - Quoi donc ?

Joséphine - Bin réfléchis... Albert 1er !

Thérèse - Ah oui, dis, Albert Premier ! (au passant) Tu sais qu'il est mort ? ...

Comment ça il y a longtemps !? Mais non, ça fait 2 mois ! Ahhh mais je parle de notre chat... On l'adorait. Il était si mignon. En fait, c'était une femelle mais on le savait pas et elle s'était habituée alors tu comprends on a gardé ce nom-là...

Joséphine - Mais allei Bolleke, concentre-toi un peu et arrête de raconter notre vie. Va droit dans le but hein comme ils disent ici à Anderlecht, hi hi hi...

Thérèse - Mais oui, tu as raison. Donc Notre Alberteke est morte parce qu'on a fait une grosse bêtise... Et ça, ça a été une peine absolue pour nous... Ce qui s'est passé, c'est que je mettais du vieux pain sur mon balcon...

Joséphine - Pour attirer les moineaux, les pigeons !

Thérèse - Voilà ! Mais Jean-Jacques nous a bien mal informées... Ah oui, parce que le pain qui traîne, ça amène les rats ! Et bien les rats ils ont donné un gros microbe à Albert et couic ! On en a versé des larmes sais-tu...

Joséphine - Amaï !

COMPTES-RENDUS DES COMEDIENNES

Condensé choisi des retours des artistes en contact direct avec le public dans les parcs d'Anderlecht en juillet-août 2021 :

Beaucoup de **belles rencontres** pendant toute la journée. (...) Superbe accueil et **efficacité de la campagne**. (...) Parc où la problématique est de mise. On a fait mouche. Tout s'est bien passé. Les gens rencontrés sont très **réceptifs** et confirment que c'est une réelle problématique. Ils trouvent la **démarche super**. Certaines personnes demandent même plus de flyers pour **partager l'info à leurs voisins**. Les citoyens nous font également part de certaines problématiques qui leur tiennent à cœur. (...) On a touché autant des groupes de **jeunes** que de **personnes plus âgées**. Une **famille** est venue spécialement au parc pour nous voir. D'autres personnes nous ont dit attendre et espérer notre passage.



Les gens prennent des photos et veulent les partager sur TikTok, Snapchat, Facebook, etc. On a rencontré quand même pas mal de gens qui ne sont pas au courant qu'il ne faut pas nourrir les pigeons, on sent donc bien **l'importance de la campagne**. (...) Encore une très belle journée. Le parc de la Rosée est très familial. Beaucoup de public qui ne parlait ni français ni néerlandais ni anglais. Mais grâce aux dessins du flyers on a pu faire passer le message. Aussi **les**

enfants sont de très bons messagers pour leurs parents. Le fait d'utiliser les marionnettes permet de **créer le contact avec tous les types de public**. Les gens sont sensibles à la démarche. Le flyer est bien pensé avec les images, car ça permet de communiquer l'info à des gens qui ne parlent pas français, néerlandais ou anglais. On sent aussi qu'au-delà du message, les gens sont très **touchés par la démarche artistique**. (...)

Des gens avaient entendu parler de nous (Facebook, journal de la commune) et ont été heureux de nous croiser. (...) Thérèse et Joséphine n'ont pas arrêté une minute. Le parc n'était pas bondé mais nos deux sœurs étaient au taquet. Les citoyens étaient très réceptifs et ont bien joué le jeu. La démarche de la commune est **fortement appréciée** et plusieurs passants sont partis avec un paquet de réclames à distribuer à leur voisinage. On sent bien qu'on informe, la campagne fait sens. (...) Nous avons rencontré différents échevins anderlechtois qui étaient très satisfaits du résultat. (...) Nous avons eu un super bon contact avec les enfants. Ils ont pu transmettre le message à leurs parents mais en plus ils ont eu envie de distribuer et expliquer la problématique aux passants avec nous. C'était super chouette. Au-delà de l'initiative de la campagne sur les pigeons, les gens sont ravis de voir la culture/le théâtre venir vers eux et être accessible à tous les publics. (...)

LA PRESSE EN PARLE

RTBF (radio) – Véronique Fievet – Juillet 2021

Anderlecht : De l'humour plutôt que des sermons pour décourager le nourrissage des pigeons



Thérèse et Joséphine mènent campagne à Anderlecht contre le nourrissage des pigeons © Tous droits réservés

La question se pose dans toutes les grandes villes : comment contrôler le nombre de pigeons ? Ils sont nourris par les habitants qui croient bien faire en leur distribuant les restes de pains mais qui contribuent ainsi à leur prolifération dans les centres urbains.

A Anderlecht, après avoir mené des campagnes d'affichage sur le territoire communal, les autorités ont changé de tactique et mise désormais sur l'humour et la sympathie, distillés par les deux marionnettistes comédiennes de la compagnie "Ah mon amour".

Pendant tous les week-ends de l'été, elles tenteront de sensibiliser les habitants dans les espaces publics de la commune en engageant la conversation sur un mode facétieux et avec un inimitable accent brusseleir. *"Il ne faut pas nourrir les pigeons, ... Mais pas les écraser non plus, hein !"*

Lien direct : https://www.rtbf.be/info/regions/detail_anderlecht-de-l-humour-plutot-que-des-sermons-pour-decourager-le-nourrissage-des-pigeons?id=10802323&fbclid=IwAR2cZstuWgLn1QQtyCcp2dV2wM3DNoBqvWFPK3oHnd19oA7om8dDDZh1KxY

BX1 (TV) – Reportage TV - Juillet 2021



YOUTUBE.COM

Anderlecht : une campagne de sensibilisation pour lutter contre le nourrissage de pigeons et canards

C'est un geste qui paraît anodin et bienveillant, mais qui pose beaucoup de problèmes : le nourrissage des pigeons et des canards.

Si le plaisir est réel pour certains, c'est bel et bien interdit, car cela provoque des saletés et répand des maladies. Alors, la commune d'Anderlecht mène une campagne de sensibilisation ludique pour lutter contre cette pratique. Deux comédiennes déambulent dans les rues de la commune pour en démontrer les conséquences néfastes.

■ Un reportage de **Daphnée Fanon**, **Nicolas Scheenaerts** et **Corinne De Beul**.

Lien direct : <https://bx1.be/categories/news/anderlecht-une-campagne-de-sensibilisation-pour-lutter-contre-le-nourrissage-de-pigeons-et-canards/>

DH - Bernard Demoulin - Juillet 2021

Deux marionnettistes pour sensibiliser au nourrissage des animaux à Anderlecht



Les autorités locales espèrent ainsi vous convaincre avec humour de ne plus nourrir les animaux sauvages.

Sur la place du Conseil, au parc Astrid ou aux Abattoirs : si vous vous promenez à Anderlecht les week-ends cet été, vous croiserez probablement Thérèse, 83 ans et Joséphine, 85 ans. Leur particularité ? Il s'agit de marionnettes engagées par la commune pour sensibiliser la population au nourrissage des animaux dans l'espace public. Leur objectif : vous convaincre avec humour d'arrêter de nourrir les pigeons, canards et autres animaux sauvages.

L'initiative, qui complète une campagne d'affichage dans les rues anderlechtoises, vise à toucher les citoyens avec un maximum de proximité et de manière ludique. "Utiliser les arts nous semblait vraiment adéquat car c'est une façon ludique de toucher un public qui ne pense pas mal faire en donnant à manger aux animaux. C'est aussi une façon concrète pour nous de valoriser la culture en cette période particulièrement difficile", explique l'échevine en charge du Bien-être animal et de l'Hygiène Nadia Kammachi (Ecolo).

Si vous croisez Thérèse et Joséphine, n'hésitez donc pas à les saluer !

Article : <https://www.dhnet.be/regions/bruxelles/deux-marionnettistes-pour-sensibiliser-au-nourrissage-des-animaux-a-anderlecht-60dece369978e26ce10d7123>

LA CIE AH MON AMOUR !

Créée de concert par **Geneviève Voisin** – actrice, compositrice, auteur, clown, soprano coloratur à l'ambitus ambigu, fille puis mère – et **Bernadette Roderbourg** – costumière, scénographe, peintre, présidente, comptable, mère puis grand-mère –, la **Compagnie Ah mon Amour !** est pétrisseuse de consciences et éveilleuse d'inconscients depuis un joyeux jour de mars 2004. Dans la rue, les grandes salles de spectacle, les petits cafés-théâtres, les écoles, les chapiteaux, les granges, les églises, les cuisines – en terrain vague ou en vague à l'âme, s'il vous plait bien – elle pratique le Théâtre. Elle est partout où on la désire, jamais où on l'attend.

Elle est reconnue et bénéficie d'un contrat-programme dans le merveilleux domaine **Cirque, Arts forains et de la Rue** de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Forte de **16 spectacles, 860 représentations, 100.000 spectateurs** – et des rawettes, ils se reconnaîtront – cette petite entreprise familiale est désormais familière dans les capitales. Bruxelles – *surtout* –, Paris – *si nécessaire* –, et les coins les plus reculés de Belgique, de Suisse et de France – de Spa à Bouillon, de Gland à Hannut, de Herve à Fumay, toujours vaillants.

Artistiquement, la Cie Ah mon Amour ! construit ses créations autour de la **technique clownesque**. Les thématiques abordées se tournent vers la **réappropriation citoyenne de la question politique** et, plus particulièrement, la défense des notions de Droits de l'Homme, de démocratie, de tolérance et d'équité. Le travail de la Cie se veut être un outil de sensibilisation à ces thématiques, ludique et accessible à un large public, tout en défendant une originalité artistique et une exigence professionnelle de plus en plus forte.

Plus d'infos sur : www.cie-ahmonamour.com





Thérèse (au passant) - Et voilà ce qu'elle ramène une fois ma petite sœur... Regarde, une fois ! (Joséphine montre le flyer de sensibilisation de la ville) Et ça, ça a été vraiment le déclic ! C'est qu'est-ce qui nous a décidées... Alors on s'est dit : « on va entrer en campagne pour expliquer ça aux gens et qu'ils vivent pas le même malheur » ... C'est la commune qui a fait ces réclames.

Joséphine - Elles sont magnifiquement bien faites, pas vrai ?

Thérèse - Nous, on en a même encadré une à la maison !

Joséphine - Et puis comme ça, on rencontre du monde hein, ça nous change un peu, hi hi !

(Elles parcourent le flyer avec les passants)

INFOS TECHNIQUES

Vous souhaitez proposer cette intervention artistique chez vous ?

Nous serons heureux de réfléchir à vos côtés !



IDÉE DE FORMULE

2h30 de déambulation sur une journée/soirée

(Alternances de 30 min. de représentation et 30 min. de pause)

N.B. : Nous pouvons bien sûr imaginer ensemble d'autres dispositions horaires en fonction de vos projets et des lieux de représentations envisagés.

Les personnages peuvent distribuer **vos supports** (flyers, prospectus, etc.)

Devis sur demande.

Possibilité également de réfléchir ensemble sur une sensibilisation citoyenne à un autre sujet de société que vous souhaitez défendre...

CONTACTS

Cie Ah mon Amour !

7 Place Vieuxtemps - 4800 Verviers (Be)

www.cie-ahmonamour.com

Elise Labiaux

Responsable Diffusion

+32(0)471/62.84.78 - diffusion@cie-ahmonamour.com

Aki Collette

Responsable Communication

+32(0)470/65.52.51 - communication@cie-ahmonamour.com

Caroline Gallois

Responsable Administration

+32(0)471/51.11.81 - communication@cie-ahmonamour.com

