



# FICHE TECHNIQUE

# COMPLÈTEMENT DINGUE !

CRÉATION MAI 2024

## CONTACT TECHNIQUE

**Nicolas POELS**

+32(0)472 26 54 56

regie@cie-ahmonamour.com

**La présente fiche technique et le plan de feu font partie intégrante du contrat.**

*CETTE FICHE TECHNIQUE ET LE PLAN D'ECLAIRAGE SONT ADAPTABLES APRES DISCUSSION ET ACCORD PREALABLE DE L'EQUIPE. N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER.*

*Il n'y a pas de problème, il n'y a que des solutions...*

## **TABLE DES MATIERES**

<b>SPECTACLE.....</b>	<b>2</b>
CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES.....	2
CARACTÉRISTIQUES POUR SALLE ÉQUIPÉE.....	3
CARACTÉRISTIQUES POUR SALLE NON ÉQUIPÉE.....	4
EXTÉRIEUR.....	4
INTÉRIEUR.....	5
<b>ACCUEIL ÉQUIPE ARTISTIQUE.....</b>	<b>7</b>



# SPECTACLE

## CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

**Titre :** « Complotement dingue! »

**Durée du spectacle :** 60 min

**Nbr. d'artistes :** 3 comédien.nes.

**Public :** Scolaire à partir de 10 ans.  
Tout public à partir de 8 ans.

**Jauge max.:**

**En scolaire :** 180 personnes  
En tout public : 250 personnes

Spectacle prévu pour salle équipée (théâtre, centre culturel) et théâtre de rue, adaptable pour tout autre lieu (petite salle, école, etc.).

### Dimensions plateau

#### Optimales

- Ouverture : 6 m
- Profondeur : 6 m
- Hauteur : 3.5 m

# CARACTÉRISTIQUES POUR SALLE ÉQUIPÉE

Prévoir une personne de l'équipe d'accueil pour aider au déchargement et, si possible, au montage décor ainsi qu'au démontage décor et au rechargement après la représentation.

**Pré-montage :** nous demandons un pré-montage son et lumière fait par l'équipe du lieu avant l'arrivée de notre équipe.

**Temps de montage et installation technique (son, lumière, video) :** 5 heures

**Démontage et rechargement :** 2 heures

**Techniciens demandés :** 2 (si possible).

- 1 pour le montage son connaissant la console son Behringer X32 (implication durant le spectacle encore à clarifier)
- 1 pour le montage éclairage, connaissant l'infrastructure de la salle

## DISPOSITION

Public : Assis, en frontal par rapport à l'espace scénique.

Si le public est au sol sans gradin : la hauteur de la scène ne doit pas excéder 50 cm.

## REGIE

- Régie son placée **en salle, face à la scène**. (régisseur du lieu, implication durant le spectacle encore à clarifier)
- Régie son, lumière et video sur scène. (Régisseur de la Cie)  
Console son numérique de la Cie (Behringer X32), Console lumière de la Cie (Chamsys MagicQ Miniwing) et Console video (Atem Mini Pro)

## SON

- Façade : installation adéquate à la salle (de bonne qualité et calibrée)

## ECLAIRAGE

Deux plans feu seront réalisés en mai 2024 ( 24 circuits et 12 circuits)

# CARACTÉRISTIQUES POUR SALLE NON ÉQUIPÉE

## EXTÉRIEUR

Prévoir une personne de l'équipe d'accueil pour aider au déchargement et, si possible, au montage décor ainsi qu'au démontage décor et au rechargement après la représentation.

**Pré-montage :** nous demandons, si possible, un pré-montage son (et lumière si représentation en soirée) fait par l'équipe du lieu avant l'arrivée de notre équipe.

**Temps de montage et installation technique :** 4 heures

**Démontage et rechargement :** 1 heures

**Technicien demandé :** 2 (si possible)

- 1 pour le montage son connaissant la console son Behringer X32 (implication durant le spectacle encore à clarifier)
- 1 pour aide au chargement, déchargement, lumières selon l'heure de représentation.

## DISPOSITION

Lieu : **Calme** et plat. Pas de passage derrière le décor ou en fond de scène.

Public : assis, en frontal par rapport à l'espace scénique.  
(idéalement : soit scène surélevée avec public au sol, soit scène au sol et public installé sur gradins). Si public au sol sans gradin : la hauteur de la scène ne doit pas excéder 50 cm.

## REGIE

- Régie son placée **face à la scène**. (régisseur du lieu, implication durant le spectacle encore à clarifier)
- Régie son, lumière et video sur scène. (Régisseur de la Cie).  
Console son numérique de la Cie (Behringer X32), Console lumière de la Cie (Chamsys MagicQ Miniwing), console video de la Cie (Atem Mini Pro)
- Avec accès à l'électricité (pour la régie et le plateau).

## SON

- Façade : installation adéquate au lieu de représentation (de bonne qualité et calibrée)

## ECLAIRAGE

Si la représentation a lieu le soir, une adaptation du plan feu sera envoyée au régisseur du lieu selon le matériel disponible et les caractéristiques propres au lieu.

**N.B. :** s'il est impossible pour le lieu organisateur de disposer de ce matériel sur place, la compagnie peut être entièrement autonome et fournir ce matériel sur demande. Dans ce cas, prévoir un nombre d'allonges et de multiprises suffisants en fonction du lieu.

## INTÉRIEUR

Prévoir une personne de l'équipe d'accueil pour aider au déchargement et, si possible, au montage décor ainsi qu'au démontage décor et au rechargement après la représentation.

**Temps de montage et installation technique (son, lumière, video) :** 4 heures

**Démontage et rechargement :** 2 heures

## DISPOSITION

Lieu : **Calme** et plat. Pas de passage derrière le décor ou en fond de scène. Salle occultée de préférence.

Public : assis, en frontal par rapport à l'espace scénique.  
(idéalement : soit scène surélevée avec public au sol, soit scène au sol et public installé sur gradins). Si public au sol sans gradin : la hauteur de la scène ne doit pas excéder 50 cm.

## REGIE

- Régie son, lumière et video sur scène. (Regisseur de la Cie).

Console son numérique de la Cie (Behringer X32), Console lumière de la Cie (Chamsys MagicQ Miniwing), console video de la Cie (Atem Mini pro)

## **SON**

- Façade : installation adéquate au lieu de représentation (de bonne qualité et calibrée)

## **ECLAIRAGE**

- une adaptation du plan feu sera envoyée au régisseur du lieu selon le matériel disponible et les caractéristiques propres au lieu.

**N.B. :** s'il est impossible pour le lieu organisateur de disposer de matériel sur place, la compagnie peut être entièrement autonome et fournir ce matériel sur demande. Dans ce cas, prévoir un nombre d'allonges et de multiprises suffisants en fonction du lieu.



## ACCUEIL ÉQUIPE ARTISTIQUE

### LOGES

Loges propres et chauffées, correctement éclairées avec un miroir, idéalement accédant aux coulisses, avec douche ou point d'eau et toilettes pour 3 personnes.

### CATERING

Pour 3 personnes : boissons, eau, café/thé, fruits/fruits secs/biscuits.

Notre équipe est toujours curieuse et friande de découvrir les spécialités de votre région, quand cela est possible, bien sûr !

### REPAS

Prévoir un **repas chaud** pour 3 personnes.

De préférence, repas sur le lieu de la représentation : **1h30 avant** la représentation.  
Si le repas a lieu dans un restaurant (ailleurs que sur le lieu de représentation) : 2 heures avant la représentation.

Dans le cas où deux représentations ont lieu le même jour (une l'après-midi et une le soir) : prévoir, pour 3 personnes, un repas de midi (sandwich) et un repas chaud le soir selon les modalités reprises ci-dessus.

### PARKING

Pour le déchargement : prévoir emplacement de parking pour **1 véhicule (camionnette)** situé à proximité directe du lieu de représentation.

Pour le stationnement : prévoir emplacement sécurisé pour ce même véhicule.