

VENUSBERG FÜR LA BELGIË

FICHE TECHNIQUE

Présentation

Production : Cie Ah mon Amour !

Interprètes :

- Cyril Fleury : basse, voix
- Pieter Dedoncker : batterie, voix
- Damien Dulau : guitare
- Justine Verschuere-Buch : accordéon, voix
- Geneviève Voisin : voix lead, clavier

Responsable régie : Benoît Vanderyse - +32 (0)499 19 44 81

Responsable production : Pieter Dedoncker - production@cie-ahmonamour.com - +32 (0)470 65 52 51

Cette fiche technique constitue un idéal d'accueil. Si vous avez des questions ou si une adaptation devait être trouvée, veuillez contacter notre responsable régie. Nous ferons en sorte de trouver une solution ensemble.

Puissance

La façade sera constituée d'un système stéréophonique professionnel. Sa puissance doit être adaptée à la capacité de l'espace pour fournir un niveau suffisant sans distorsion, ainsi qu'une dispersion uniforme dans tout l'espace.

Le système devra être monté et opérationnel à l'arrivée du groupe.

Si une régie est prévue pour les retours, la salle ou l'organisateur devra prévoir un technicien compétent.

Contrôle

L'équipe fournira sa propre table de mixage Behringer X32 Compact.

Si nécessaire d'utiliser la table sur place, fournir table de mixage numérique : Yamaha CL série (préférence) , Soundcraft Vi ou expression, Allen&Heath iLive série.

Retours

- 5 circuits
- 4 wedges (devant)
- 2 IEM (batterie/basse)

Exigences Techniques

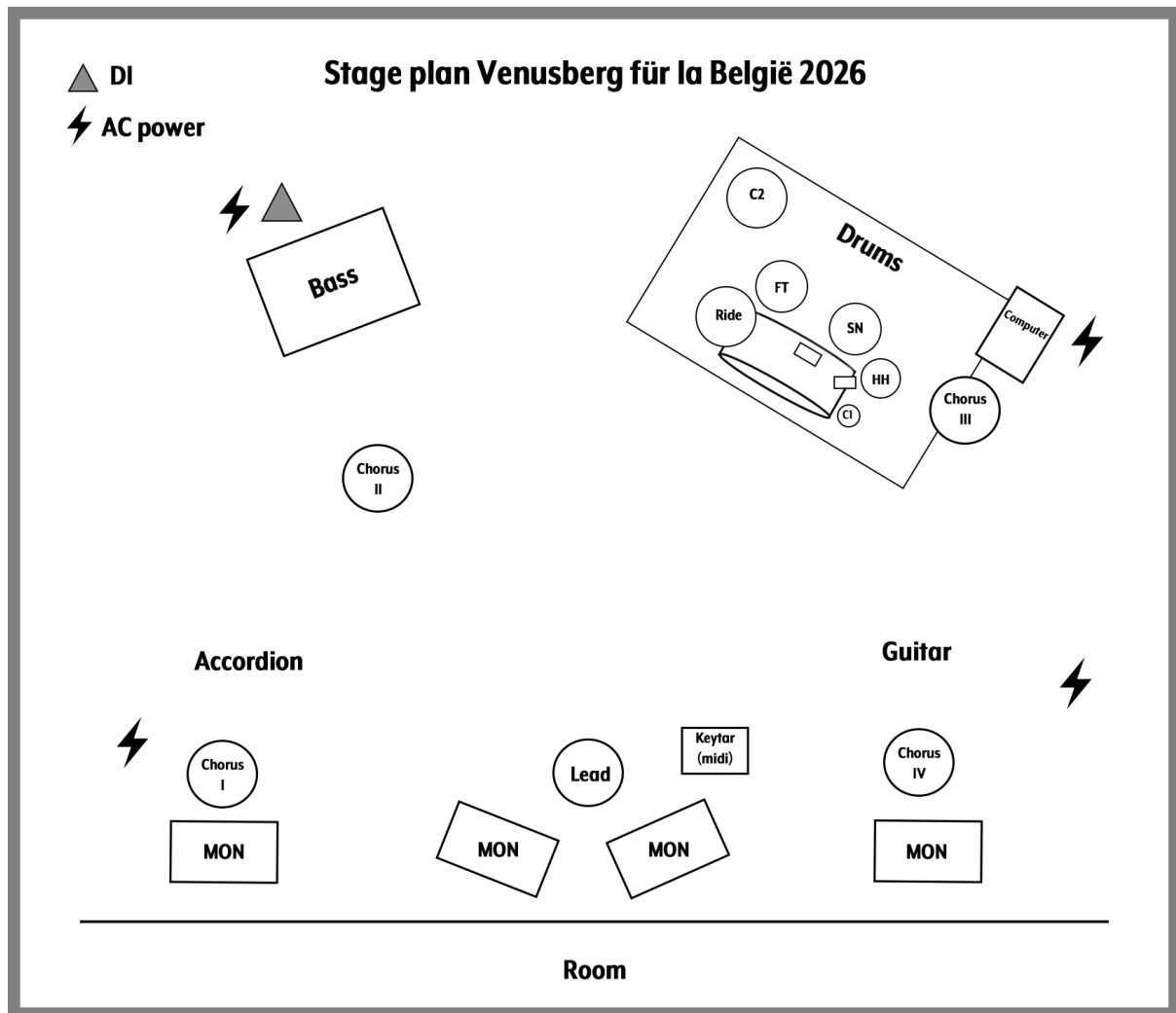
- Scène de minimum 5m x 5m (sinon, à discuter avec Pieter Dedoncker)
- Prévoir une durée de balance d'une demi-heure/1 heure à partir du moment où les instruments et les micros sont installés et câblés.
- La table de mixage doit se trouver dans le public aux 2/3 de la salle en partant de la scène (estrade de max 30 cm de haut) et ne peut être placée en dessous d'un balcon ou dans une régie (cabine).

Micro - Patch

Channel	Instrument	Material	Mic/DI Box	Power Plug	Insert
1	Drums	Kick	Beta52		gate/comp
2		Snare top	SM57		gate/comp
3		Snare bottom	SM57		gate/comp
4		Hi-Hat	KM184		
5		Floor tom	e904		gate
6		OH Left	KM184		
7		OH Right	KM184		
8	Bass	Amp	XLR	1	comp
9	Guitare D	Amp simul	XLR	1	
10	Guitare G	Amp simul	XLR		
11	Accordéon main D	hf (fourni)	XLR	1	comp
12	Accordéon main G	hf (fourni)	XLR		comp
13	Lead voc HF	hf (fourni)	XLR		comp
14	Lead voc		Beta 58		comp
15	Chorus Justine HF	hf (fourni)	XLR		comp
16	Chorus Justine		SM58		comp
17	Chorus Cyril		SM58		comp
18	Chorus Pieter		SM58		comp
19	Chorus Damien		SM58		comp
20	Ordinateur	Click	USB/XLR	1	
21		Clavier			
22		Sequence 1 D			

23		Sequence 1 G			
24		Sequence 2 D			
25		Sequence 2 G			
26		Sequence 3 D			
27		Sequence 3 G			

Stage Plan – Plan de scène



Eclairages (à préciser - encore en mode création)

- Eclairage plein feu de couleur chaude sur scène (avec Dimmer)
- A l'arrivée de la compagnie, si les projecteurs ont été installés, câblés, gélatinés et repérés, 4 heures sont nécessaires avant le début du spectacle au technicien lumière pour le pointage et la programmation.
- Prévoir un éclairage sur la console
- Prévoir une machine à brouillard

Divers

- Prévoir des bouteilles d'eau sur scène
- 1 loge fermant à clé avec miroir.
- Prévoir un accès à l'aide de 2 techniciens pour le chargement et le déchargement du matériel dans le véhicule + Parking 2 voitures.

Contacts

Technique

Benoît Vanderyse

Tel Mobile :

E-mail :

Artistique

Geneviève Voisin

Tel Mobile : +32 (0)476/89.38.15

E-mail : info@cie-ahmonamour.com

Booking/Management

Pieter Dedoncker

Tel Mobile : +32 (0)470/65.52.51

E-mail : production@cie-ahmonamour.com