

VENUSBERG FÜR LA BELGIË

TECHNISCHE FICHE

Algemene informatie

Productie : Cie Ah mon Amour !

Uitvoerders :

- Cyril Fleury : basgitaar, zang
- Pieter Dedoncker : drums, zang,
- Damien Dulau : elektrische gitaar, zang
- Justine Verschuere-Buch : accordeon, zang
- Geneviève Voisin : lead zang, keytar

Technisch verantwoordelijke : Benoît Vanderyse - +32 (0)499 19 44 81

Productieverantwoordelijke : Pieter Dedoncker - production@cie-ahmonamour.com - +32 (0)470 65 52 51

Deze technische fiche vormt een ideaalbeeld voor de ontvangst. Mocht u vragen hebben of een aanpassing nodig zijn, gelieve contact op te nemen met één van onze verantwoordelijken. We zoeken graag samen naar een geschikte oplossing.

Vermogen

De façade bestaat uit een professioneel stereofonisch geluidssysteem. Het vermogen moet aangepast zijn aan de capaciteit van de ruimte, zodat een voldoende geluidsniveau bereikt wordt zonder vervorming, met een gelijkmatige spreiding over de hele ruimte.

Het systeem moet gemonteerd en operationeel zijn bij de aankomst van de groep. Indien er een monitorregie voorzien is, dient de zaal of de organisator te zorgen voor een bekwame technicus.

Controle

Het team voorziet haar eigen mengtafel, een Behringer X32 Compact.

Indien het nodig is om de mengtafel ter plekke te gebruiken, gelieve een digitale mengtafel te voorzien. Type: Yamaha CL serie (bij voorkeur), LS9, Soundcraft VI serie, Allen & Heath iLive serie.

Monitoring

5 uitgangen met aparte mix.

- 3 kanalen verdeeld over 4 wedges (vooraan)
- 2 IEM (drums / bass)

Technische vereisten

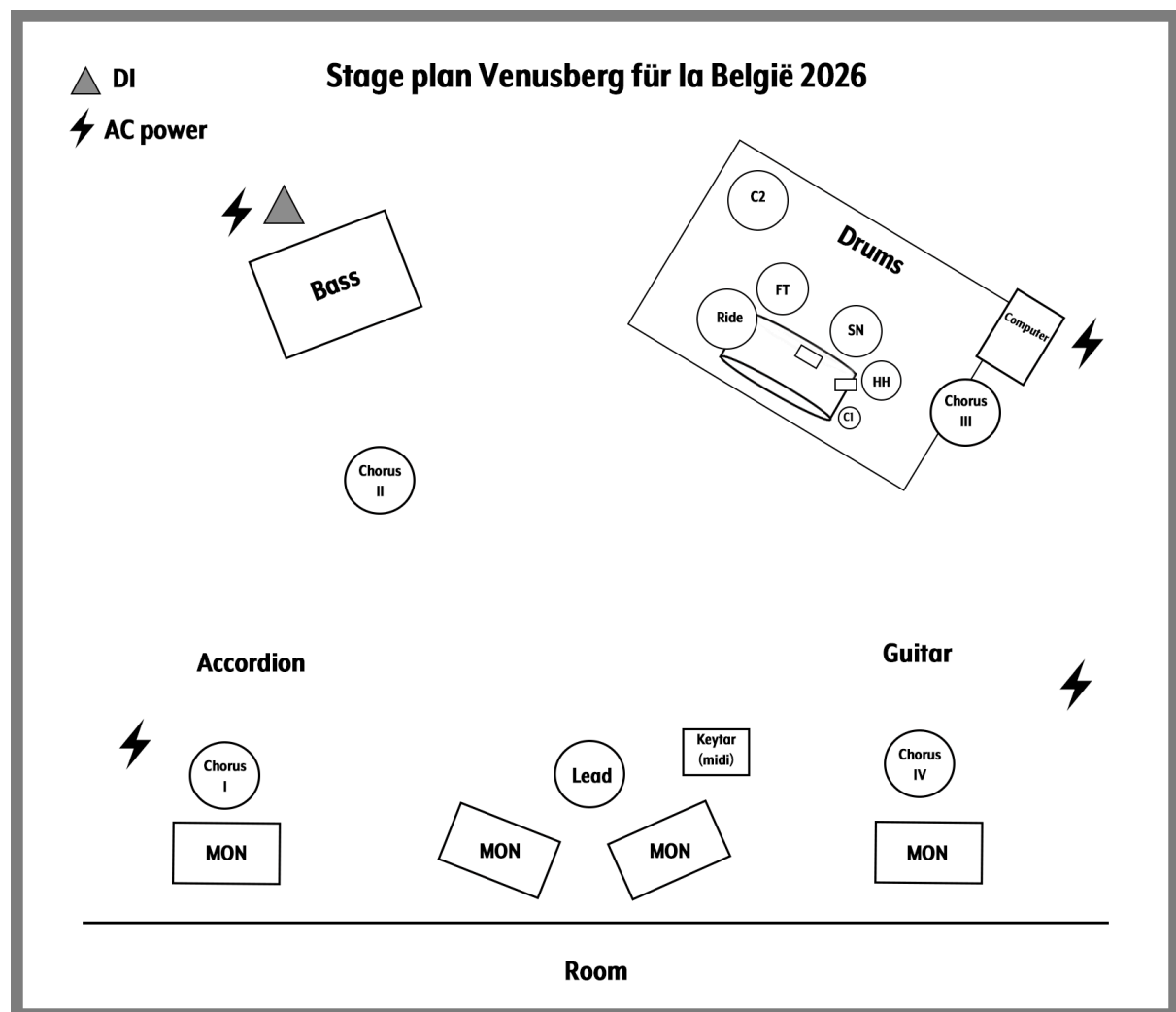
- Afmeting van de bespeelbare oppervlakte minimum 5m x 5m.
- Voorzie een soundcheck van een half uur tot een uur vanaf het moment dat alle instrumenten en micro's zijn geïnstalleerd en bekabeld.
- De plaats voor de mengtafel bevindt zich in het publiek ter hoogte van 2/3 van de zaal, vertrekkend vanaf het podium. De tafel mag niet geplaatst worden onder een balkon of in een afgesloten regiekamer.

Micro - Patch

Channel	Instrument	Material	Mic/DI Box	Power Plug	Insert
1	Drums	Kick	Beta52		gate/comp
2		Snare top	SM57		gate/comp
3		Snare bottom	SM57		gate/comp
4		Hi-Hat	KM184		
5		Floor tom	e904		gate
6		OH Left	KM184		
7		OH Right	KM184		
8	Bass	Amp	XLR	1	comp
9	Guitar R	Amp simul	XLR	1	
10	Guitar L	Amp simul	XLR		
11	Accordion R	hf (eigen)	XLR	1	comp
12	Accordion L	hf (eigen)	XLR		comp
13	Lead voc HF	hf (eigen)	XLR		comp
14	Lead voc		Beta 58		comp
15	Chorus Justine HF	hf (eigen)	XLR		comp
16	Chorus Justine		SM58		comp
17	Chorus Cyril		SM58		comp
18	Chorus Pieter		SM58		comp
19	Chorus Damien		SM58		comp
20	Computer	Click	USB/XLR	1	
21		Clavier			
22		Sequence 1 D			

23		Sequence 1 G			
24		Sequence 2 D			
25		Sequence 2 G			
26		Sequence 3 D			
27		Sequence 3 G			

Stage Plan



Verlichting

- Vollicht van warme kleur op het podium (met dimmer)
- Bij aankomst van het gezelschap, als de spots zijn geïnstalleerd, aangesloten, voorzien van kleurfilters en genummerd, zijn 4 uur nodig voor de lichttechnicus voor afstelling en programmering voor de aanvang van het spektakel.
- Voorzie bediening van het licht naast het geluid
- Voorzie een rookmachine

Varia

- Flesjes water op het podium
- Minimum 1 loge met spiegel, afsluitbaar
- Mogelijkheid tot hulp van 2 techniekers voor het in- en uitladen van het materiaal.
- Parking voor 2 voertuigen.

Contactgegevens

Techniek

Benoît Vanderyse

Tel Mobile :

E-mail :

Artistiek

Geneviève Voisin

Tel : +32 (0)476/89.38.15

E-mail : info@cie-ahmonamour.com

Productie

Pieter Dedoncker

Tel : +32 (0)470/65.52.51

E-mail : production@cie-ahmonamour.com